

PARANOIAC

Tech-Rider

15. Oktober 2022

Allgemeines

Zur Durchführung des Konzertes benötigen wir eine hinreichende PA-Anlage, FoH und ggf. Monitorboxen. Zudem geeignete Mikrofone für die Abnahme unseres Schlagzeuges und unserer Bass- und Gitarrenverstärker.

Nach Absprache können wir für andere Bands unser Schlagzeug (ohne Becken und Snare und Fußmaschinen) und unsere Bass- und Gitarrenboxen zur Verfügung stellen.

Bei Rückfragen:

Chris Zinnecker

Tel.: +49 157 8953 6281

E-Mail: Zinnechr@gmail.com

Equipment Spezifikationen

Schlagzeug (Joshua)

Tama Superstar

1. High Tom: 10" x 8"
2. High Tom: 12" x 9"
3. High Tom: 13" x 10"
1. FloorTom: 14" x 14"

2. FloorTom: 16" x 16"

Bass Drum: 22" x 20"

Snare: 14" x 6,5"

Becken:

Sabian 14" HiHat

Zultan 16" China

Zultan f5 17" Crash

Zultan f5 18" Crash

Zultan f5 19" Crash

Paiste 20Ride

Bass Gitarre (Max)

Topteil: Behringer Ultrabass BXD3000H

Bassboxen: Kustom DE410H 4x10"

Kustom DE115H II 1x15"

Rhythmusgitarre (Patrick)

Verstärker: Kemper Modeling Amp

Zum direkten Anschluss an die PA

Leadgitarre (Chris)

Verstärker: Line 6 Pod HD500,

Gitarrenbox (Simulation): Hughes & Kettner Redbox zum direkten Anschluss an die PA

Vocals (Ludwig)

Mikrofon: Shure SM58

Kabel und Stromversorgung

Paranoiac benötigt auf der Bühne drei Mehrfachstecker. Jeweils einen für jede Gitarre und einen für den Bass. Fünffachstecker sind optimal.

Darüber hinaus benötigen wir 3 XLR Kabel, jeweils für die beiden Gitarren und eines für das Gesangsmikrofon.